فہرست صوت الایمان رقم ۳۱

١	کونین کي شاهي جیسے خلاق وری دے
٢	اٰقا کو اپنے هادي کو سجده بجا بجا
٣	اگر لطف انکا نہ هوتا تو کچھ بھي نہ هوتا
٤	محمد محمد همارے محمد
٥	مولی بزم ما تشریف لایا
٦	خدا کرے تیرا نخل مراد پھل جاوے
٧	لفظ فرماتے هیں مولاۓ زمن موتي سے
٨	تم پہ فداء کیوں نہ هو شمس وقمر اے میاں

جناح الترنم بالقران الكريم ـ معهد الزهراء ـ الجامعة السيفية

على ميقات ميلاد الداعي الاجل سيدنا محمد برهان الدين ط ع - التاسع والتسعين / ۹۹

کونین کی شاہی جسے خلاق وری[1] دے

پھر خلق نہ کیوں قدموں پہ سر اسکے جھکادے

اے چشم[2] فلک تو نے شہ برہان ہدی سا

آفاق میں دیکھا یا سنا ہو تو بتادے

بخشی ہے انھیں مالک قدرت نے یہ قدرت

ذرہ[3] کو اگر چاہے تو خورشید[4] بنادے

اعجاز مسیحا کا اگر شہ کو نہ ہو پاس[5]

تو لاکھوں یہ مردہ ابھی ایکدم میں جِلا دے[6]

مختار کا مختار ہے علام زماں ہے

علام بنادے جسے یک لفظ پڑھادے

---

[1] خلاق وری - لوگونا پیدا ناکرنار، یعني باري تعالی

[2] چشم - اٰنکھ

[3] ذره - اهوا اجزاء كر جر تقسيم نر تھئي سكے

[4] خورشید - سورج

[5] پاس - لحاظ ، خیال ، ادب

[6] جلا دے - زندہ کروؤ

اوصاف کے دریا کو شہ دین کے ، کس کی
کیا تاب[١] ہے جو مدح کے کوزے میں سمادے

جیسا کہ شرف بخشے ہے ظل شہ عالی
کیا دخل ہے پھر ایسا شرف ظل ہما[٢] دے

اور کیسی ہی گردش[٣] ہو زمانے کی پہ اس کو
اقبال[٤] زبردست میرے شہ کا ہٹادے

آباد رہیں شاد رہیں اور رہیں خرم[٥]
برہان الہدی سیف الہدی شہ کے خزادے[٦]

کب ہووے ادا وصف کے دیوان کا نقطہ
ہر مو[٧] کو اگر لاکھ زباں میرے خدا دے

---

[١] تاب - طاقة

[٢] ظل ہما - هُما پرنده نوسايو

[٣] گردش - مصيبة ، بد نصيبي

[٤] اقبال - بركة ، خوش نصيبي

[٥] خرم - شاداب ، خوش

[٦] خزادے - شهزاده ، صاحب زاده

[٧] مو - بال

اس عبد عبید عبدعلی کو اے شہنشاہ

جیسا کہ نبھایا ہے بس ایسا ہی نبھادے

١ . **اعجاز میحا کا** ..... عیسی مسیحع م ني شان ما خدا تعالی قرآن مجید ما فرماوے چھے " وَأُبرِئُ الأَكمَهَ والأَبرَصَ وَأُحيِي الموتى باذنِ الله" مسیح خدا ني رضا سي موتی نے زنده کرتا ، یہ اعجاز نو خیال ، لحاظ جو مارا مولی نے نہ ھوتو تو ھمنا ایکدم ملاکھو میتونے زنده کري دیتے .

الداعي الاجل سیدنا محمد برهان الدین ط ع ایك وعظ ما یہ سِر واضح کرتا هوا فرماوے چھے

سیدنا المؤید هوے کھے چھے

قَال عیسى اَحيِي المَواتَ جِهَاراً　　قُلتُ مَهلاً يَا ناقِصَ العَقلِ مَهلاَ

اُشخص کھے چھے ، سونہ کھے چھے کہ: عیسی تو میّتونے زنده کرتا ھتا ، تو میں اھنے کھیو کہ چپ رہو - اُ ھستہ رھو ، اے عقل ناکم ، ناقص ، تنے خبر نتھي ،

اِنّ هٰذا مَولى الأَنامِ مَعدٌّ　　هُويُحيِي بِالعلمِ مَن مَاتَ جَهلاَ

اُ مولی الانام معد مارا مولی علیہ السلام مستنصر امام علم سي جھل نا میّتونے زنده کرے چھے .

(الاقتباسات النورانية المجلس الرابع -١٤٢٨ ھ)

٢ . **مختار کا مختار** ..... الداعي الاجل سیدما محمد برهان الدین ط ع یہ ذکری ني وعظ ما اُ مدح ني بیت پڑھي ـ تہ قبل اُ مثل بیان فرمایو:

عماد الدین مولی عجب شان سي اداء کرے چھے

وَعِندَهُم عِلمُ كُل مَسأَلَةٍ ✻ وَعِندَهُم لِلكِتَابِ تَبيِينُ

یہ مولی کوئي نے ایك حرف پرھاوي دے اھنا علم نو ایك دانہ ملے تو برکة تھئي جائي ، جان نے یہ مولی نا علم نو قطرة ملي جائي تو جان ني پیاس بجھي جائي ، مولانا طاھر سیف الدین فرماوے چھے:

عِلمُهُم كَوثَرٌ بِقَطرَةِ مَاءٍ ✻ مِنهُ لِلطَالِبِينَ يُروى الظّمَاءُ

یہ سگلا نو علم کوثر چھے ، پاني نو قطرة طالبین واسطے پیاس بجھاوي دے چھے ،

عماد الدین مولی داعي الزمان ني مدح نا اندر عرض کرے چھے

مختار کا مختار ہے علام زماں ہے ✻ علام بنادے جسے یک لفظ پڑھادے

٣ . **اوصاف كے دريا كو.....** - اردو محاورة چھے - **كوزه ميں دريا بند كرنا** -

آشاه دين نا اوصاف (صفتو) نا تو دريا چھے ، پچھي كوني طاقة چھے كه يه صفتونا دريانے مدح نا كوزه ما سماوي لے . ايك كوزه ما دريا نو كتنو پاني آوي سكے !! .

٤ . **جيساكه شرف بخشے ہے.....** ايم مشهور چھے كه هُما پرنده نو سايو جه نا اوپر پري جائي يه بادشاه بني جائي ، تو آپ مولى نو سايو اهوؤ شرف بخشے چھے كه پچھي آ هُما پرندو نے كهاں سي امكان كه اهوو شرف ونتو سايو آپي سكے .

٥ . **اور كيسى ہى گردش ہو.....** آدنيا ني گردشو كيوي بھي هوئي مگر مارا مولى نو اقبال - بركة انے خوش نصيبي اهوي چھے كه يه تمام گردشونے هٹاوي دے .

٦ . **كب ہووے ادا وصف.....** آپني صفتو نا جه ديوان (دفتر ، ايك مجموعة - كتاب) چھے اهما سي ايك نقطه بھي اداء نه تھئي سكے گرچه مارا جسم نا هر ايك بال نے خدا تعالى لاكھو زبان عطاء كرے .

يه تصور نے الداعي الاجل سيدنا علي بن المولى محمد الوليد رض آ مثل اداء كرے چھے

فَلَو كَانَ لِي فِي كُلّ مَوضِعِ شَعرَةٍ ۞ لِسَان لَنَادَى مُعلِناً لَكَ بِالشُكر

٧ . **اس عبد عبيد عبد علی......** آ آپنا غلامو نوا دنى غلام نے اے شهنشاه عالم ! جيم آپ يه دنيا ما ساتھ راكھا چھے ايم آخرة ما بھي ساتھ راكھجو .

آقا کو اپنے ہادی کو سجدہ بجا بجا
کیا اچھے لوگ بیٹھے ہیں مجلس میں جا بجا[١]

ارشاد جو زبان مبارک سے ہو گیا
سب نے کہا کہ قبلۂ عالم بجا بجا[٢]

پاتا ہے تجھسے کار[٣] زمانے کا انصرام[٤]
رکھتا ہے تجھسے سارا جہاں التجا بجا

نقش قدم پہ گھستے ہیں پیشانیاں بشر
خاک قدم کو کہتے ہیں ہم ارگجا[٥] بجا

تعریف کم ہے برہان دیں تیری جو کریں
ہاں تو نے کارخانۂ دعوت سجا[٦] بجا

---

[١] جا بجا–جگہ جگہ

[٢] بجا بجا–صحیح ، درست

[٣] کار–مطلب ، کام کاج

[٤] انصرام–تمامية ، انجام لگ پہنچاؤ

[٥] ارگجا–ایك خوشبونو نام ، جہرنے صندل ، گلاب ، کافور، عنبروغیرہ سي بناوے چھے

[٦] سجا–آراستہ کرنا ، ترتیب دینا

شمس الضحیٰ ہے حضرت برہان دیں کی ذات
اور آپ کا خطاب ہے بدر الدجیٰ[1] بجا

شکر قدوم آپ کا کرتے ہیں دم بدم
اہل ولا خوشی کا یہ باجا بجا بجا

یہ دیکھنا کہ سر پہ عدو کے بجا دیا
نقارہ[2] فتح کا جو کہا تو نے جا بجا[3]

بے جا[4] نہیں جو خوف ہے اعمال کا ہمیں
پر تیری ذات سے ہے امید و رجا[5] بجا

تعریف کے قصیدے ہیں مومن کے واسطے
اور تیرے دشمنوں کے لئے ہے ہجا[6] بجا

---

[1] بدر الدجی - اندھیري نا چندرما

[2] نقارہ- ڈنکا

[3] جا بجا کھنا—بد دعاء کروو

[4] بے جا—غلط

[5] رجا—امید

[6] ہجا—عیب گناؤ، شتم کرؤو

سب	جا	بجا[1]	سے	کہتے	ہیں	احمد باتفاق
کیا	جا	بجا[2]	بٹھایا	ہے	واللہ	جا بجا

[1] جابجا– جگہ جگہ سي

[2] جابجا– ہرجگہ

١ . **ارشاد جو زبان مبارك** ..... اپني زبان مبارك سي جر وقت بهي ارشاد تهائي تو سگلا كهي اوٹهے كه اے قبلهِ عالم! آپ بجا فرماؤ چهو ، صحيح فرماؤ چهو . " جر كهے يا كرے حق چهے سراسر" .

٢ . **پاتا ہے تجھسے كار** ..... زمانه نا مطالب آپ نا نزديك سي تمام تهائي چهے ، آپ سگلي اميدو نے پوري كرے چهے ، پوري دنيا آپ سي التجاء راكهے چهے .

٣ . **بے جا نہيں جو خوف ہے** ..... ايم غلط نتهي جو هميں ايم كهئيے كه همارا اعمال ما قصور چهے مگر آپ ني ذات مبارك سي اپني محبة نا سبب هميں ير قصور نا درگذر ني اميد كرئيے چهے .

الداعي الاجل سيدنا علي بن المولى محمد الوليد رض آپ نا "قصيدة تسعونية" ما فرماوے چهے :

بِحُبِكُم تُقبَلُ الاعمالُ اِن قُبِلَت ❋ وَيُغفَرُ الذَنبُ لِلعَاصِينَ اِن غُفِرَا

اَنا المُقصِّرُ في عِلمي و في عَمَلي ❋ اَرجُو بِحُبِكُمُ تَتمِيمَ مَا قَصُرَا

٤ . **يه ديكھنا كه سر په عدو كے** ..... اردو محاورة چهے كه **جا بجا كهنا** - يعني بد دعاء كرنا ، تو جو مولى اگر دشمن نا حق ما بد دعاء فرماوے تو تره وقت فتح نو ڈنكو يعني فتح ني خوشي ظاهر تهئي جائي ، تره وقت فتح يابي حاصل تهئي جائي .

٥ . **سب جا بجا سے كهتے** ..... اے احمد! سگلا جگه جگه سي كهے چهے كه عجب اتفاق سي آ "جا بجا" نو قافية والله العظيم هر جگه بٹهايو چهے .

اگر لطف ان کا نہ ھوتا تو کچھ بھی نہ ھوتا
کرم بکرم گر نہ ھوتا تو کچھ بھی نہ ھوتا

گلستان دعوت میں رنگیں بہاریں نہ ھوتیں
جو گلشن کا مالی نہ ھوتا تو کچھ بھی نہ ھوتا

یہ دعوت کی مجلس کی عالی قدر اور کرامت
تو مسند نشیں[1] گر نہ ھوتا تو کچھ بھی نہ ھوتا

اگر تم خلائق کی علت نہ ھوتے تو پھر
نمودِ جہاں ھی نہ ھوتا تو کچھ بھی نہ ھوتا

مسرت کرامت بشارت[2] بشاشت[3] نضارت[4]
یہ مولا محمد نہ ھوتا تو کچھ بھی نہ ھوتا

جو خاکی تھے نورانی اب بن گئے ہیں یقینا
اثر کیمیائی نہ ھوتا تو کچھ بھی نہ ھوتا

---

[1] مسند نشیں - والي ملك ، بادشاه

[2] بشارت - خوش خبري

[3] بشاشت - خوشي ، فرحت

[4] نضارت - تازگي

گرہ سال کی ہے مسرت سما میں زمیں میں
یہ مولود طاہر نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا

بلا شک سیف الہدی ہم نے جانا ہے انکو
جو انکا یہ دلبر نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا

پیۓ جام کوثر کے ہاتھوں سے ان کے جو ہم نے
یہ ساقی کوثر نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا

مدح میں دہن تو نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا
یہ لطف تغزل[1] نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا

خدیجہ نے مولا کے قدموں میں پائی ہے راحت
یہ مشفق پدر گر نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا

١ . **اگر تم خلائق کی علت نہ ہوتے .....** جواب: خلق پیدا کروا ما خدا ني علة (سبب) نہ ہوتے تو خدا
آسمان زمین نے پیدا نہ کرتے . خدا تعالی رسول الله ني شان ما فرماوے چھے "لولاك لما خلقت الافلاك" .

---

[1] تغزل-غزل گوئي

	محمد محمد ہمارے محمد
مولی محمد پیارے محمد	

	کیا نام پایا پیارا محمد
وردِ زباں ہے ہمارے محمد	

	کیا پائی صورت پیاری محمد
جو دیکھے تو ہووے تمہارے محمد	

	کیا پائی سیرت خدایا محمد
فدا حور و املاك تارے محمد	

	ہے سورت النور کی معنی محمد
خدمتِ خلق ہے شعار محمد	

	کیا ہمکو خوب نوازا محمد
شکر تیرا کیسے گذارے محمد	

	مسرت مسرت ہے گھر میں محمد
خوشی کے ہیں ہرسو[1] نظارے محمد	

	بقا طول مولی کی ہووے جہاں لگ
کرے نغمہ بلبل ہزار[2] محمد	

	یہ قائد جوہر ادنی خادم
کی کشتی لگادے کنارے محمد	

	خدا مصطفی اور آل کے اوپر
صلوتو کے بارش اتارے محمد	

[1] ہرسو- ہرچند ، ہروقت

[2] ہزار- بُلبُل - ہزارداستاں

مولى بزم[1] ما تشريف لايا
انے طيب نا جلوه دكهايا

مصطفى ني نيابة كري نے
حكمتو نا بيانو سنايا

وحي تائيد سي هم كلامي
نا شرف نے خدا سي چهے پايا

نے مسيحي شان نا مولى
يه مظاهر معاجز بتايا

تها علوم جه سيف دين شه ما
ته نے سينه ما شه يه سمايا

يه علوم نا آب بقاء[2] نے
كري احسان سب نے پلايا

سيف دين پدر هتا تيوا
آ شفيق پدر تهئي نے آيا

لطف سي انے عطف و كرم سي
گهنا نزديك سب نے بلايا

---

[1] بزم- مجلس
[2] آب بقاء- هميشه ني زندگي نو پاني

مولى مولى جه بچه كهے چهے
پيار نا هاته سب پر پهرايا

اهوا مولى اوپر تهئي صدقے
مؤمنين يه سجدة بجايا

شه نا فاطمي جلوه يه سگلا
دشمنو نا كليجه جلايا

آ پده ني بقاء طول كرجے
لاكهو سال اے باري البرايا

آ يماني يه مدح نا موتي
شه محمد نا اوپر لٹايا

١ . **وحي تائيد سي هم كلامي .....** خدا تعالى يه آپنے يه شرف سي نوازا چهے كه خدا طرف سي آپنے وحي انے تائيد آوے چهے .

٢ . **يه علوم نا آب بقاء نے** - ايم ذكر آوے چهے كه خضر نبي ص ع يه آب حيوة پيدو جه نا سي آپ نے هميشه ني زندگي حاصل تهئي ، يه آب حيوة آل محمد نا علم ني طرف اشارة چهے .

خدا کرے تیرا نخل مراد پھل جاوے[1]
ہر اک نہال[2] تیرے باغ کا سنبھل جاوے

کرہ[3] زمین کا کٹ جاوے مثل نارنگی
جو معرکے[4] میں تیرا کوئی ہاتھ چل جاوے

خدا کے فضل سے آئے ظہور میں وہ ضرور
زبان سے تیری جو بات گر نکل جاوے

وہ وعظ میں تیری تاثیر ہے کہ یکدم میں
مثال موم کے ہر سنگدل[5] پگھل جاوے

جو ہے مخالف دعوت سو انکا اے یارو
نہ پیش علم ہی جاوے نہ کچھ عمل جاوے

---

[1] نخل مراد پھلنا - امید تمام تھاوو

[2] نہال - درخت

[3] کرہ–گیند ، گولا

[4] معرکہ - میدان جنگ

[5] سنگدل - بے رحم

جو بزم سال گره کی معاینہ[1] کے لئے

فلک سے آوے ملائک تو جی بہل جاوے

خوشا[2] نصیب ، خوشا بخت[3] اسکے دنیا میں

جو ہر سحر[4] ترے پاؤں پہ آنکھ مل[5] جاوے

مذاق[6] لطف سخن[7] کا ہے جس کو اے احمد

سنے یہ مدح تو اک بارگی[8] اچھل جاوے

---

[1] **معاینہ** - ملاحظه ، مشاهده

[2] **خوشا** - فارسي لفظ چهے ، گهنا زيادة خوشي ونتو هوئي تو الف نا ساتهے اوے .

[3] **بخت** - نصيب ، قسمة

[4] **سحر** - صبح ، فجر

[5] **آنکھ مل جاوے** - **آنکھیں ملنا** - يعني حسن العقيدة يا فرط المحبة ما كوئي چيز پر آنكهو نے گهنسوو

[6] **مذاق** - ذوق

[7] **لطف سخن** - اشعار لطيفة ، اپنا اشعار (ابيات) ما جر خوبي انے لذة چهے

[8] **اک بارگی** - فوراً

١ . **كره زمين كاكٹ جاوے .....** جوجنگ نا ميدان ما'اپ 'اپنا هاتهمبارك سي وار كرے تو'ازمين نوپوروگولو ايك نارنگي نا بے حصه كيم تهئي جائي يه مثل تهئي جائي .

٢ . **خدا كے فضل سے آئے .....** 'اپني زبان مبارك سي كوئي وات كوئي اميد نه نكلے مگر خدا نا فضل سي يه تمام ء تهائي .

٣ . **جو ہے مخالف .....** دعوة الحق نا جه مخالفين چهے اهنا كوئي علم يا عمل خدا نا نزديك قبول نتهي . كيم كه شريعة نا اعمال ما ولاية روح نا مقام ما چهے ، جوولاية نتهي توكوئي عمل قبول نتهي . الداعي الاجل سيدنا عبدعلي سيف الدين رض فرماوے چهے

بِوَلَاءِهِ فَوزٌ وَلَيسَ بِنَافِعٍ * عِلمٌ وَلَا عَملٌ بِدُونِ وَلَاءِه

'اپني ولاية نا سبب فوز چهے انے علم يا عمل 'اپني محبة نا دون كـئي فائدة كرنار نتهي .

ہی - اردو لغة ما بعض وقت تخصيض انے تاكيد واسطے 'اوے چهے ، جيم يهاں تاكيد واسطے استعمال تهيو چهے ، كه دشمنو نا علم يا عمل كـئي بهي پيش خدا نا نزديك تهائي نهيں .

٤ . **مذاق لطف سخن .....** اے احمد ! جه شخص نے 'اشعار لطيفة ني لذة نوشوق هوئي - يه جو 'مدح سنيلے تو فوراً اُچهلي پڑے .

لفظ فرماتے ہیں مولائے زمن موتی سے
گویا معمور[١] ہے آقا کا ضمن[٢] موتی سے

بارش نور برستا ہے بیان شہ پر
وعظ میں شاہ نے فرمائے سخن موتی سے

پھول جھڑتے ہیں جو گلشن ہے زبان مولی
ہر صفائی میں فزوں[٣] تر ہے دہن[٤] موتی سے

تن انوار[٥] پہ جو پوشاک بھی نورانی ہے
جلوہ گر رہتا ہے وہ چندر[٦] بدن موتی سے

کیا نجابت[٧] ہے ، شرافت ہے ، مروت شہ کی
شہ برہان دیں کے ہیں نورنین[٨] موتی سے

---

[١] معمور—آباد

[٢] ضمن—مضمون

[٣] فزوں—ودھيٖ نے چھے ، افضل چھے

[٤] دہن—منھ

[٥] تن انوار—نوراني جسم

[٦] چندر—چاند

[٧] نجابت—عالي خاندان

[٨] نورنین—اٗپ نا اٗنکھو نو نور

سائل علم کو دیتے ہو حقائق کے درر
پر[1] نہ دامن ہو کیوں اے حضرت من[2] موتی سے

تیری محفل کی ہے تسبیح عجائب منظوم
جیسے انجم ہے یہ بر[3] چرخ کہن[4] موتی سے

ہے فزوں[5] قدر میں یہ شاہ محمد کے کلام
جلوہ گر اسلئے زینت ہے سخن[6] موتی سے

---

[1] پر - بھرپور، لبریز

[2] حضرت من -اے مارا حضور!

[3] بر-اوپر

[4] چرخ کہن-قدیم اسمان

[5] فزوں-ودھيل نے چھے ،افضل چھے

[6] سخن-شعر، مدح

١ . **لفظ فرماتے.....** آداعي الزمان آقا سيدنا محمد برهان الدين ط ع آپنا بيان نا هر لفظ موتي ني مثل چهے ، گويا آپنو هر مضمون موتيوسي بهرو هوؤ چهے .

٢ . **تن انوار پہ .....** آپنا نوراني جسم مبارك پر جر پوشاك چهے يہ بهي نوراني چهے تہ سي آپنو جسم مبارك جر چاند ني مثل چهے يہ موتي ني مثل هميشه جلوه گر رهے چهے .(آپ نا كپرا بهي سفيد چهے جر مثل چاند انے موتي بهي سفيد هوئي چهے .)

٣ . **سائل علم کو.....** علم نا طلب گار- سائل نے آپ حقائق نا موتيو عنايه كرے چهے ، پچهي اے مارا حضور يہ سائل نو دامن علم نا موتيوسي بهر پور كيم نہ هوئي؟

٤ . **تیری محفل کی .....** آپني مجلس گويا ايك تسبيح ني مثل منظوم چهے جر مثل آاسمان ما ستاراؤ موتي ني مثل منظوم چهے .

٥ . **ہے فزوں قدر میں.....** آشاه محمد نا كلام قدر ما گهنا بلند چهے تہ سي زينت ني آمدح بهي موتي ني مثل تهئي گئي چهے .

تم پہ فدا کیوں نہ ہو شمس و قمر اے میاں
سیف ہدی کے ہو تم نورِ نظر اے میاں

خالق اکبر تمہیں رکھے سلامت سدا
جیسے ہو تم ، ایسے تھے جدو پدر اے میاں

دل ہوا آشفتہ[1] جو صورت بلبل اے گل[2]
دیکھکے طلعت تیری رشک[3] قمر اے میاں

واہ رے لہجہ تیرا واہ ادا اور حیا[4]
رشک پری ہے و یا حور اثر اے میاں

واہ شباہت[5] تیری واہ ملاحت[6] تیری
واہ رے ہمت تیری واہ جگر اے میاں

---

[1] آشفتہ–پریشان

[2] گل–پھول

[3] رشک–جربیجانے ملوچھے اهنوشوق کرؤو

[4] حیا– شرم ،لحاظ ، غیرة

[5] شباہت–رونق ،روپ ، شکل وصورت

[6] ملاحت –خوبصورتي

اپنا گلا[1] کیا کریں دل نہیں لگتا کہیں
دھیان تمہارا ہی ہے آٹھو پہر[2] اے میاں

علم کا کوثر تیرا بہتا ہے صبح و مسا
کیوں نہ فدا تم پہ ہو جن و بشر اے میاں

برسرِ بستان گر سیر کو آئے وہ گل
جھکتے ہیں تسلیم کو شاخ[3] و شجر اے میاں

تم ہو گل یاسمین برسرِ باغ یقیں
نخل پہ ایمان کے تم ہو ثمر اے میاں

ظلِ خدا میں تمہیں رکھے خدا بارہا[4]
سر پہ ہو سایہ تیرا آٹھو پہر اے میاں

شاد رہے شاہ دیں حق سے دعا ہے یہی
مدح گو زینت یہ ہے خادم در اے میاں

---

[1] گلا–شکایة

[2] آٹھوپہر–دن رات ، ہرگھري

[3] شاخ–ڈالي

[4] بارہا–اکثر–ہمیشه

١ . **دل ہوا آشفتہ جو.....** - صورۃ بلبل سي غرض مدح كرنار صاحب نا ذات ني چھے ،انے گل سي غرض جر مولى ني اٰپ مدح كرے چھے اهنے خطاب كرے چھے ،
تو مفهوم يہ چھے كہ اٰ صورۃ بلبل (مارى ذات) اگر مولى ني طلعة مباركة جر نا نور پر چاند نے بھي رشك اٰوے چھے اهنے ديكھي نے حيرة زده تھائي تو اهما سوں عجب چھے .

٢ . **بر سر بستان.....** اٰ بستان ني سير واسطے جو اٰ گل (ممدوح ني كناية پھول سي كيدي چھے) اٰوے تو اٰ بستان نا تمام شجر انے ڈاليوا اپنے تسليم واسطے جهكي جائي .

٣ . **واه رے لہجہ تيرا.....** عجب اٰپ نا بيان نو لهجة انے عجب اٰپني اداء چھے انے اٰپني حياء تو اهوي چھے كہ جر نا پر آسمان ما پري نے رشك اٰوے يا كہ يہ حياء حور العين نا اثر ما سي چھے ، حور العين ني حياء ني مثل چھے ؟ .